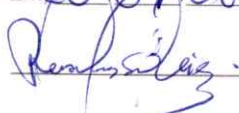
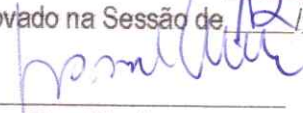
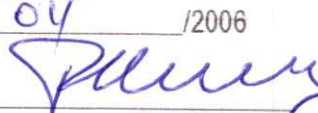




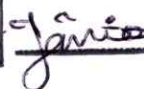
ESTADO DA PARAIBA
Câmara Municipal de Campina Grande
"Casa de Félix Araujo"

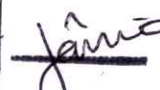
REQUERIMENTO Nº 370 /2006	Entrada na Secretaria Em 20/04/06 	DESPACHO Aprovado na Sessão de 12/04/2006  Presidente	 1º Secretário
	Adiado para próxima Sessão Em, ____/____/____ Presidente	EMENTA: Requer que seja inserida nas atas da presente sessão, matéria publicada na coluna ESSAS COISAS, do Jornalista CARLOS ARANHA, na edição do dia 08 de abril do corrente ano, do JORNAL CORREIO DA PARAÍBA, intitulada "POR QUE SAULO SAIU? Em torno do Teatro Municipal".	

VISTO EXP.

VISTO EXP.

Senhor Presidente,

OF N.º 553 

OF N.º 554 
EMANUE


REQUEIRO, na forma regimental e após ouvido o plenário, que seja consignada nos anais da presente Sessão, a matéria publicada na coluna ESSAS COISAS, do Jornalista CARLOS ARANHA, na edição do dia 08 de abril do corrente ano, do JORNAL CORREIO DA PARAÍBA, intitulada "POR QUE SAULO SAIU? (Em torno do Teatro Municipal)".

Que a decisão desta Casa seja comunicada ao Jornalista CARLOS ARANHA e ao Teatrólogo e Dramaturgo SAULO QUEIROZ, na sede do JORNAL CORREIO DA PARAÍBA em Campina Grande e através do e-mail: essascoisas@terra.com.br. Sala das Sessões da Câmara Municipal de Campina Grande "CASA DE FELIX ARAÚJO", em 10 de abril de 2006.

Justificativa:

"... Completando: SAULO iniciou sua vida no palco como ator de "Morte e Vida Severina", com direção de Wilson Maux em 1989. Em 1991, montou a comédia "MACHOS" de sua autoria (um dos recordes de bilheteria no teatro nordestino, atingindo a marca de mais de 25 mil espectadores). Conhecido fora da Paraíba, produziu o texto "500 anos rasos", sobre o Descobrimento do Brasil, a pedido do SESC-SP e da Cia. Raso da Catarina. "

CARLOS ARANHA


JOÃO DANTAS
Vereador



