



ESTADO DA PARAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
"CASA DE FÉLIX ARAÚJO"  
GABINETE DO VEREADOR FERNANDO CARVALHO

<b>REQUERIMENTO MOÇÃO</b> VISTO EXP. OF N.º 3166 Nº 918 /2012	Entrada na Secretaria Em: 13/12/2012 Gaudia Melo	<b>DESPACHO</b> Aprovado na Sessão de 12 de 12 de 2012 Presidente 1º Secretário
	Adiado para a próxima Sessão Em: / /2012 Presidente	<b>EMENTA: REQUER MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES A UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA PELA INAUGURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE POPULAR DA PARAÍBA - MAPP</b>

Senhor Presidente,

**REQUEIRO** a Vossa Excelência, nos termos do Art. 172 do Regimento Interno, depois de ouvido o Plenário desta Douta Casa, que faça constar em seus anais, **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** a **UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA** pela inauguração do Museu de Arte Popular da Paraíba - MAPP

Construído nas margens do Açude Velho, principal cartão postal de Campina Grande, o mais novo projeto arquitetônico e cultural da Universidade Estadual da Paraíba, o Museu de Arte Popular da Paraíba (MAPP), batizado de Museu dos Três Pandeiros, será inaugurado na hoje (13), às 18h.

O Museu, assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, é a última obra do mestre das curvas arquitetônicas finalizada com ele em vida, em todo o mundo.

O prédio reflete a visão macro de quem sabia que arquitetura é invenção e ousadia, tem que causar impacto e ter desafio. Orçada em R\$ 10,5 milhões, totalmente com recursos próprios, o MAPP é mais um presente da UEPB para Campina Grande.

Segundo o arquiteto Luiz Marçal, da equipe de Niemeyer, as diversas toneladas de aço que saíram da imaginação e dos desenhos do arquiteto foram erguidas por profissionais de Campina Grande. Das escavações - etapa mais difícil do projeto - até a fase atual, toda a mão de obra empregada foi da cidade, numa prova de que, além de presentear Campina com uma obra da arquitetura moderna, a UEPB gerou emprego e renda.

Essa era uma das razões de a obra ser motivo de orgulho do gênio da arquitetura.

"O que mais ele sempre gostou de ressaltar era que o MAPP foi construído, totalmente, com mão de obra paraibana, com trabalhadores locais. Ele amava essa coisa de uma obra maravilhosa como é este museu ser fruto do trabalho de gente da terra, de gerar emprego e renda para a cidade. Isso o encantava e o fazia olhar com um carinho especial para esta que é a última obra concluída que ele deixa para o mundo", relata Marçal.

Que a decisão desta Casa seja comunicada a Reitoria da **UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB** sito Av. Baraúnas, 351 Bodocongó, nesta cidade.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Campina Grande, "Casa de Félix Araújo", 13 de Dezembro de 2012.

  
**FERNANDO CARVALHO**  
Vereador

