ESTADO DA PARAIBA
Câmara Municipal de Campina Grande
"Casa de Félix Araújo"
GABINETE DO VEREADOR OLIMPIO OLIVEIRA

Projeto de Resolução nº _____/2022
Campina Grande, 14 de dezembro de 2022.

EMENTA: Concede a Medalha de Honra ao Mérito Municipal ao **Doutor JOSÉ ITAMAR SALES DA SILVA**, e dá outras providências.

Art. 1º - Fica concedido a Medalha de Honra ao Mérito Municipal ao **Doutor JOSÉ ITAMAR SALES DA SILVA.**

Art. 2º- Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Campina Grande "Casa de Félix Araújo", em 14 de dezembro de 2022.

OLIMPIO OLIVEIRA
Vereador de Campina Grande

## JUSTIFICATIVA

**JOSÉ ITAMAR SALES DA SILVA** é o quarto filho da prole de seis filhos do casal Benedito Sales da Silva e Maria Giselda de Macêdo Silva. Criança pobre, aprendeu desde cedo o valor do trabalho, pois, Dona Giselda confiava-lhe uma caixa de isopor repleta de dindins, os quais o menino logo vendia por poucas moedas no Campo do Ortoleve, que distava poucos metros da sua casa. Eram tempos difíceis, mas **ITAMAR** não reclamava porque sabia que não tinha nascido para vender picolés em saquinhos para o resto da vida.

Ainda adolescente, conheceu a **JESUS CRISTO**, entregando a sua vida com a pureza de criança e com a determinação de ganhar vidas comparada aos grandes evangelistas. A Pracinha da então Vila Castelo Branco era o seu templo e ali muitos tomaram a decisão de entregar a vida ao Senhor Jesus, tocados pelas palavras fervorosas do adolescente ITAMAR.

Ao completar os dezoito anos de idade, se alistou ao Exército Brasileiro, sendo admitido em suas fileiras para o orgulho dos pais. Disciplinado, cumpriu o tempo do serviço militar obrigatório com destaque, sendo agraciado com o Diploma de Honra ao Mérito.

No ano de 1990, o jovem estudioso e comprometido foi aprovado no vestibular para o Curso de Licenciatura em História pela Universidade Federal da Paraíba, o primeiro da sua família a ingressar na Universidade. No mesmo ano, ITAMAR foi aprovado para o cargo de VIGILANTE da Universidade Estadual da Paraíba, ou seja, em apenas um ano foram duas conquistas que impactaram a sua vida definitivamente.

Em 1994, concluiu o Graduação e já no ano seguinte começou a brilhante carreira como professor de História, assumindo turmas do ensino fundamental II, no Complexo Educacional Regina Coeli – CERC, uma das mais tradicionais escolas privadas de Campina.

No ano de 2021, foi contratado pelo Colégio Motiva para lecionar para os alunos do ensino fundamental II.

Na verdade, o professor ITAMAR é o tipo do profissional que marca a vida de seus alunos. É impossível ter passado na sala de aula de ITAMAR e não ter guardado memórias afetivas do mestre que ensina cantarolando cantigas da sua infância e toadas de ordem das marchas da infantaria. E o que dizer dos causos do amigo de infância RICARDO, apelidado carinhosamente de "RICO", que fazem os seus alunos liberar gargalhadas que interrompem o silêncio da escola. Ah! Professor Itamar, quem dera que toda criança tivesse a oportunidade de aprender com quem se diverte ensinando.

E assim, as crianças de ontem são os profissionais bem sucedidos de hoje, os quais festejam o encontro com professor ITAMAR seja onde for, evidentemente, cada um, ao seu modo, relembrando um causo, uma cantiga ou um verso recitado em sala de aula.

O vigilante que ministrava aulas em duas escolas queria mais, porque aprendeu que nada tinha a perder quando tentava conquistar um novo desafio. Foi assim, que tentou e conseguiu concluir a Especialização em MBA: Gestão Estratégica de Pessoas no Serviço Público (UEPB), no ano de 2010.

Como o poeta Fernando Pessoa, o professor ITAMAR carrega em si todos os sonhos do mundo, e se sonhar não custa nada, ele escolheu sonhar alto. Pois bem, sonhou e conquistou o Mestrado em Literatura da Interculturalidade (UEPB), em 2010.

Foi sonhando, trabalhando duro, lecionando para crianças e estudando na guarita como vigilante, que o professor ITAMAR conquistou o que seria impossível, não fosse a sua determinação e resiliência: Em 2015, o vigilante ITAMAR se tornou DOUTOR em Ciências Sociais pela Universidade Estadual da Paraíba, a mesma Faculdade em que trabalha como vigilante e não faltou um dia ao seu plantão, enquanto cumpria a exaustiva programação do doutorado.

O doutor ITAMAR, ainda encontrou tempo para escrever dois livros no percurso da sua formação intelectual. Na verdade, o professor ITAMAR, hoje é um dos

maiores especialistas em literatura de cordel do nosso Estado, e as obras lançadas por ele são frutos de suas incessantes pesquisas:

1. A representação da sogra na obra de Leandro Gomes de Barros (EDUEPB-2011);
2. A cultura política do Brasil: DOS CACARECOS AO XELELÉU (EDUEPB-2021).

Diante de todo o que foi exposto, cumprimos com a presente propositura o princípio retributivo recomendado pelo Apóstolo Paulo e depois encampado pela visão científica de Hans Kelsen: ***a quem honra, honra.*** Creio que é chegado o momento de Campina reconhecer esse talento substantivo. Não se trata – convém advertir – duma consagração improvisada. Ela foi edificada devagar, em cada um dos projetos de pesquisas abraçados, mas distende-se por espaços inimagináveis, ganha altura e profundidade, multiplica-se na ampliação do possível na geração de oportunidades com a formação integral de crianças, que certamente serão cidadãos plenos e profissionais inspirados.

Essa iniciativa de conceder a Medalha de Honra ao Mérito Municipal ao **Doutor JOSÉ ITAMAR SALES DA SILVA** alcança razoável abatimento na dívida pública contraída para com um dos mais íntegros filhos de Campina Grande, o qual ainda não havia recebido o devido reconhecimento pela importante obra que realiza no presente para consolidar a Campina que sonhamos através do conhecimento.

OLIMPIO OLIVEIRA
Vereador de Campina Grande

# Jose Itamar Sales da Silva

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7278503914500805
Última atualização do currículo em 28/07/2017

Possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Federal da Paraíba (1994). È especialista em Administração (MBA) pela UEPB , mestre em Literatura e Interculturalidade pela UEPB (2010) e doutor em Ciências Sociais pela UFCG (2015). È autor do livro: A representação da sogra na obra de Leandro Gomes de Barros. É membro e pesquisador do grupo de estudos em Antropologia da UFCG. Tem experiência na aréa de pesquisa onde participou como bolsista de iniciação científica do Cnpq nos seguintes projetos: Catalogação Temática de Literatura de Cordel e o Padre Cícero na Literatura de Cordel. Participou também como bolsista do projeto de extensão da UFPB de título :Viola e Poesia . Estudioso permanente do poeta Leandro Gomes de Barros e da Literatura de Cordel. Atua na aréa de Educação lecionando e coordenando desde 1995. Atua na área de História como professor do Colégio Motiva Ltda-EPP(desde 2001). O mesmo também é funcionário público estadual da UEPB, e também atua como Mestre de Cerimônias em eventos públicos e privados. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

**Nome** Jose Itamar Sales da Silva
**Nome em citações bibliográficas** SILVA, J. I. S.

## Endereço

**Endereço Profissional** Universidade Estadual da Paraíba, Reitoria.
Rua Baraúnas
Universitário
58429500 - Campina Grande, PB - Brasil
Telefone: (83) 33333115
URL da Homepage: www.uepb.edu.br

## Formação acadêmica/titulação

**2011 - 2015** Doutorado em Ciências Sociais.
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.
Título: "Panelas que muito mexem": o guisado da cultura política do Brasil à luz da Literatura de Cordel, Ano de obtenção: 2015.
Orientador: Elizabeth Christina de Andrade Lima.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.
Setores de atividade: Educação.

**2008 - 2010** Mestrado em Literatura e Interculturalidade (Conceito CAPES 3).
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
Título: A representação da sogra na obra de Leandro Gomes de Barros,Ano de Obtenção: 2010.
Orientador: Geralda Medeiros Nóbrega.
Palavras-chave: Sogra; Preconceito; Cultura; Cordel.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.
Setores de atividade: Educação.

**2008 - 2010** Especialização em MBA: Gestão Estratégica de Pessoas no Serviço Públ.
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
Título: Moisés, um exemplo bíblico de liderança para os nossos dias..
Orientador: Vera Lúcia Barreto Motta.

**1990 - 1994** Graduação em Licenciatura em História.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.
Título: Catalogação Temática dos Folhetos de Cordel: Acervo do Nell.
Orientador: Alzir Oliveira.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . Getúlio Vargas: a construção de uma imagem e a Literatura de Cordel. In: Encontro de Comunicação e Mídia: Do palaque as Redes Sociais A Política nas Plataformas Comunicacionais, 2012, Campina Grande. Encontro de Comunicação e Mídia: Do palaque as Redes Sociais A Política nas Plataformas Comunicacionais. Campina Grande: Cesrei, 2012. v. 2. p. 01-16.

2. **SILVA, J. I. S.**. Ecocrítica: A Literatura de Cordel a Serviço das Questões Rurais. In: I Econtro Regional de Estudos Rurais: Ruralidades, desenvolvimento sustentável, políticas públicas e cultura: perspectivas para pensar os direitos humanos e a cidadania na contemporaneidade, 2010, Campina Grande-PB. I Encontro Regional de Estudos Rurais. Realize, 2010.
3. José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . Sogra uma Cidadã sem Pátria. In: Colóquio Cidadania Cultural, 2009, Campina Grande. Diálogo de gerações nas narrativas modernas. Campina Grande: Realize Editora.
4. José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . A Representação Religiosa da Sogra na Literatura de Cordel. In: IV CONIEC-Congresso Internacional de Estudos Comparativos, 2009, Campina Grande. Culturas, religiões e sexualidade nos tempos modernos. Campina Grande: Editora da UEPB, 2009. v. 1.
5. José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . A Figura Arquétipa da Sogra na Literatura Popular. In: IV Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2008, Campina Grande-PB. Anais do IV Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades. Campina Grande: Editora Realize, 2008.
6. **SILVA, J. I. S.**. A História da Sogra na Literatura de Cordel. In: I Colóquio Internacional de História Sociedade, Natureza e Cultura, 2008, Campina grande-PB. I Colóquio Internacional de História Sociedade, Natureza e cultura. Campina Grande: EDUFCG, 2008.

## Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, J. I. S.**. Vida e obra de Leandro Gomes de Barros. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SILVA, J. I. S.**. 'Cordel Patrimônio Cultural Brasileiro'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SILVA, J. I. S.**; LIMA, Elizabeth Christina de Andrade . A cultura política do Brasil a luz do poeta Leandro Gomes de Barros. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **SILVA, J. I. S.**. Getúlio Vargas: a construção de uma imagem e a literatura de cordel. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **SILVA, J. I. S.**. A História da Sogra na Literatura de Cordel. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **SILVA, J. I. S.**. A figura arquétipa da sogra na literatura popular. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **SILVA, J. I. S.**. O Padre Cíccero na Literatura de Cordel. 1994. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Produção técnica

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SILVA, J. I. S.**. Sesquicentenário do poeta Leandro Gomes de Barros. 2016.
2. **SILVA, J. I. S.**. A Cultura política do Brasil: Cordel e corrupção. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **SILVA, J. I. S.**. Leandro Gomes de Barros (cordelista). 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

### Demais tipos de produção técnica

### Produção artística/cultural

## Outras produções artísticas/culturais

1. José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . "Do Tempo Eterno ao Devir". 1998 (Atuação como ator de peça teatral (II Semana de Filosofia da Paraíba)).

# Bancas

### Participação em bancas de comissões julgadoras

## Outras participações

1. **SILVA, J. I. S.**. Avaliador de comunicação sob a forma de pôster do II Colóquio Internacional de História. 2010. Universidade Federal de Campina Grande.

# Eventos

## Formação Complementar

| | |
|---|---|
| **1994 - 1995** | Extensão universitária em Poesia e Viola.<br>Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil. |
| **1994 - 1994** | Extensão universitária em projeto: O pare Cícero na Literatura de Cordel. (Carga horária: 100h).<br>Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. |
| **1993 - 1993** | Análise Textual de Folhetosde Cordel. (Carga horária: 15h).<br>Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil. |
| **1992 - 1992** | Extensão universitária em Introdução á Literatura Popular. (Carga horária: 15h).<br>Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil. |

## Atuação Profissional

### Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.

**Vínculo institucional**

| | |
|---|---|
| **1990 - Atual** | Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Vigilante, Carga horária: 48 |

### Colégio Motiva Ltda-EPP, MOTIVA, Brasil.

**Vínculo institucional**

| | |
|---|---|
| **2001 - Atual** | Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20 |
| **Outras informações** | Leciono História no nível Fundamental II |

### Complexo Educacional Regina Coeli, CERC, Brasil.

**Vínculo institucional**

| | |
|---|---|
| **1995 - 2012** | Vínculo: , Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 12 |
| **Outras informações** | lecionei História no Fundamental II de 1995 até 2012 |

## Áreas de atuação

| | |
|---|---|
| **1.** | Grande área: Ciências Humanas / Área: História. |
| **2.** | Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação. |
| **3.** | Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia. |
| **4.** | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras. |
| **5.** | Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Administração. |

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

**1.** **SILVA, J. I. S.**. O uso do livro didático e da escola como ferramenta para reprodução do pensamento dominante e suas resistências. Revista Convergência Crítica, v. 2, p. 122, 2013.

### Livros publicados/organizados ou edições

**1.** José Itamar sales da Silva ; **SILVA, J. I. S.** . A representação da sogra na obra de Leandro Gomes de Barros. 1ª. ed. Campina Grande: Editora da Universidade Estadual da Paraíba-EDUEPB, 2011. v. 500. 200p .

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

**1.**

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Seminário 'Literatura de Cordel: uma outra expressão de leitura'.O acervo Átila de Almeida, Leandro Gomes de Barros e a sogra. 2012. (Seminário).
2. I Encontro Regional de Estudos Rurais: Ruralidades, desenvolvimento sustentável, políticas e cultura: perspectivas para pensar os direitos humanos e a cidadania na contemporaneidade.Ecocrítica: A Literatura de Cordel a Serviço das Questões Rurais. 2010. (Encontro).
3. Cerimonial e Eventos no Serviço Público.Cerimonial e Eventos no Serviço Público. 2006. (Outra).
4. VI Encontro estadual de Professores de História da Paraíba.A Literatura de Cordel e a Hiistória. 1994. (Encontro).
5. Curso História e Memória.História e memória. 1993. (Seminário).
6. Curso História e Memória. 1993. (Seminário).
7. Seminários de Estudos de América: 500 Anos.500 Anos de América ,Comemorar o Que?. 1993. (Seminário).
8. O Ciclo Histórico de carlos Magno e sua Transfiguração na Literatura de Cordel.Carlos Magno: o Mito. 1992. (Seminário).
9. Seminário "História do Direito Romano".História do Direito Romano. 1992. (Seminário).
10. I Seminário Islãmico da Paraíba.Raízes Históricas do Islamismo. 1991. (Seminário).

## Educação e Popularização de C & T

### Artigos

### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SILVA, J. I. S.**. O uso do livro didático e da escola como ferramenta para reprodução do pensamento dominante e suas resistências. Revista Convergência Crítica, v. 2, p. 122, 2013.

### Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, J. I. S.**. Getúlio Vargas: a construção de uma imagem e a literatura de cordel. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **SILVA, J. I. S.**; LIMA, Elizabeth Christina de Andrade . A cultura política do Brasil a luz do poeta Leandro Gomes de Barros. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **SILVA, J. I. S.**. 'Cordel Patrimônio Cultural Brasileiro'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SILVA, J. I. S.**. Vida e obra de Leandro Gomes de Barros. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SILVA, J. I. S.**. A Cultura política do Brasil: Cordel e corrupção. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **SILVA, J. I. S.**. Leandro Gomes de Barros (cordelista). 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **SILVA, J. I. S.**. Sesquicentenário do poeta Leandro Gomes de Barros. 2016.

## Outras informações relevantes

José Itamar sales da Silva foi também bolsista em outro projeto do Cnpq de título: O Padre Cícero na Literatura de Cordel do período de março a julho de 1994. O mesmo também foi bolsista do projeto de extensão de título; Poesia e Viola da UFPB coordenado pelo Núcleo de Estudos Linguísticos e Literários de novembro de 1994 a outubro de 1995. Desenvolve trabalhos de pesquisa nas aréas de História, Sociologia e Letras.