



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
(Casa de Félix Araújo)
GABINETE DA VEREADORA CAROL GOMES

PROJETO DE LEI Nº _____/2023.

EMENTA: AUTORIZA O PODER PÚBLICO MUNICIPAL A DECLARAR COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL OS TRIOS DE FORRÓ DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Art. 1º - Autoriza o Poder Público Municipal a declarar como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial, os Trios de Forró do município de Campina Grande.

Parágrafo único - Entende-se por Patrimônio Cultural, os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, em conformidade com o artigo 216, da CRFB/1988.

Art. 2º - O Poder Executivo poderá regulamentar a presente lei no que couber.

Art. 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se todas as disposições em contrário.

CAROL GOMES
Vereadora - União Brasil

JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores,

O trio de forró se originou com o famoso Luiz Gonzaga, rei do baião. Gonzaga, que fazia sucesso com sua sanfona, sentiu a necessidade de um



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
(Casa de Félix Araújo)
GABINETE DA VEREADORA CAROL GOMES

acompanhamento que marcasse o ritmo da música em suas apresentações. Gonzagão, inspirado pelas bandas de pífano que havia no sertão e nos instrumentos de couro utilizados no Rio de Janeiro, incluiu a zabumba em suas apresentações. Mas o resultado ainda lhe inquietava, faltava algo que fosse de encontro ao som produzido pelo couro. E a solução veio do "ting-ling" que um menino fazia com um triângulo pelas ruas do Recife chamando atenção para os biscoitos que vendia. Ao ouvir o compasso do garoto tocando o instrumento, o rei do baião definiu que o "ting-ling" era que faltava para seu show ficar completo.

Desde então, os trios de forró passaram a fazer parte da identidade cultural da música nordestina. É um marco do Nordeste, principalmente, nos tempos de festas juninas. Em Campina Grande, a terra do Maior São João do Mundo, não poderia ser diferente, nas tradicionais Palhoças de Forró instaladas no Parque do Povo, os trios de forró são a atração principal. Com o tradicional Forró Pé-de-Serra chamam atenção de todos os apaixonados por forró, inclusive, dos turistas que estão na cidade nesta época do ano. Os trios transmitem uma alegria contagiante e proporcionam um arrasta pé arretado a todos que passam pelo Maior São João do mundo.

Considerando que os trios de forró estão intimamente ligados à tradição do Município, ao São João de Campina Grande, às palhoças do Parque do Povo, aos campinenses e aos turistas, dentro e fora da época junina, a presente propositura propõe declarar como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial, os Trios de Forró do município de Campina Grande.

Eis a razão pela qual solicito dos nobres pares a aprovação deste Projeto.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Grande "Casa de Félix Araújo, em 23 de maio de 2023.


CAROL GOMES
Vereadora - União Brasil