



**ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
(CASA DE FÉLIX ARAÚJO)
GABINETE DO VEREADOR MARCIO MELO RODRIGUES**

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA N.º _____/2024

EMENTA: Declara o “Grupo de Tradições Populares Acauã da Serra” de Campina Grande como Patrimônio Cultural e Imaterial do Município e dá outras providências

Art. 1º - Fica o “Grupo de Tradições Populares Acauã da Serra” de Campina Grande e suas manifestações artístico-culturais declaradas como Patrimônio Cultural e Imaterial do Município.

Art. 2º - Para efeitos desta lei, consideram-se patrimônio cultural imaterial:

- I – As apresentações;**
- II – As danças;**
- III – As músicas;**
- IV – As manifestações culturais diversas;**
- V – Outros eventos.**

Parágrafo Único - O Poder Executivo Municipal apoiará os eventos dispostos no caput, tendo por objetivo principal a preservação dos valores culturais e artísticos.

Art. 3º - A matéria será regulamentada pelo Poder Público em 30 (trinta) dias, no que couber.

Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.

Plenário, 17 de março de 2024.


MÁRCIO MELO RODRIGUES
Vereador



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
(CASA DE FÉLIX ARAÚJO)
GABINETE DO VEREADOR MARCIO MELO RODRIGUES

Justificativa:

Campina Grande se orgulha de sediar manifestações artístico-culturais e dentre esses se destaca o Grupo de “Tradições Populares Acauã da Serra”.

O Grupo começou suas atividades em 1986, ensaiando numa escola de Bodocongó. Depois seguiu para uma sociedade de amigos do bairro, indo, posteriormente, para a UEPB - Universidade Estadual da Paraíba. Na mesma época, vários grupos surgiram na Rainha da Borborema. O Acauã é ligado à Pró-Reitoria de Cultura (Procult) da Universidade Estadual da Paraíba e dispõe de 46 integrantes e participa efetivamente da vida acadêmica da instituição, fornecendo inúmeras apresentações para os eventos da Universidade.

Inaugurado em 2015, o Memorial do Grupo de Tradições Populares Acauã da Serra é mais um aliado da Pró-Reitoria de Cultura (Procult) quando se trata de enaltecer as raízes nordestinas. Instalado no Parque do Açude Novo, ao lado do Terminal de Integração (prédio do antigo Museu Assis Chateaubriand, onde hoje funciona a Secult), em Campina Grande, o Memorial detém uma média de dois mil visitantes anuais. Compõem este público, estudantes, professores, turistas, pesquisadores e demais admiradores da arte regional.

São quase 300 peças em exposição, que narram a história do grupo em cores vivas, e por extensão, do próprio cotidiano artístico da cidade e da Universidade, posto que o Acauã conta com mais de 30 anos. Chamam a atenção no acervo as indumentárias e adereços utilizados nos espetáculos.

Premiações, comendas, certificados, placas e máscaras recebidos pelo Acauã estão nas paredes e nas estantes, e, à soleira da porta, descansa um bumba meu boi cheio de lantejoulas, após palmilhar várias estradas brasileiras e estrangeiras, o grupo soma centenas de apresentações e mais de um milhão de espectadores. Os visitantes do Memorial são oriundos de todas as partes da Paraíba e de localidades circunvizinhas. A maior frequência se dá durante as comemorações do Maior São João do Mundo.



**ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
(CASA DE FÉLIX ARAÚJO)
GABINETE DO VEREADOR MARCIO MELO RODRIGUES**

Conforme Oziella Inocência são interessantes algumas curiosidades: SEM PLAYBACK - O Acauã odeia playback – até nos ensaios o grupo prefere usar música ao vivo.

IN MEMORIAM - A Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Campina Grande (PMCG) incentivou bastante o Grupo quando da fundação do Memorial, por meio do então secretário Lula Cabral (falecido em 2018).

MÃOS À OBRA - Os próprios integrantes do Grupo concebem uma boa parte de seus adornos.

ALTA FREQUÊNCIA - As seleções para o Grupo ocorrem periodicamente e já passaram pelo Acauã mais de mil componentes nesses mais de 30 anos.

PRESTÍGIO - Em 2003 o Acauã ganhou a Medalha Augusto dos Anjos, uma comenda dada pela Assembleia Legislativa da Paraíba para os maiores destaques na área Cultural do Estado.

ETAPAS - Pesquisas culturais, montagem de repertório, coreografia em desenho adequando-se às estrofes das músicas, junção dos elementos de canto, canções e dança são algumas das várias fases que compreendem a composição de cada espetáculo.

SELEÇÃO - A curadoria do Memorial do Grupo de Tradições Populares Acauã da Serra é do artista, o memorialista e historiador Walter Tavares.

Plenário, 17 de março de 2024.


MÁRCIO MELO RODRIGUES

Vereador