



Câmara Municipal de Campina Grande

(Casa de Félix Araújo)
Estado da Paraíba

Gabinete do Vereador Antonio Alves Pimentel Filho

PROJETO DE LEI Nº _____ / 2025.

De ____ / _____ / _____

**Concede Título de Cidadão
Campinense ao MAESTRO
EDMAR MIGUEL DE ASSIS
e dá outras providências.**

Art. 1º - Fica concedido o Título de Cidadania Campinense ao **MAESTRO EDMAR MIGUEL DE ASSIS**, pelos relevantes serviços prestados ao nosso município.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das S. da Câmara Municipal de Campina Grande, "Casa de Félix Araújo".

Campina Grande, 17 de agosto de 2025.


Antonio Alves Pimentel Filho
Vereador

Justificativa ao Projeto de Lei N° /2025

Maestro Edmar Miguel,

Edmar Miguel de Assis, ou apenas Edmar Miguel, que nasceu em 10 de Outubro de 1955 e é **natural da cidade de Cajazeiras**. Vindo de uma família humilde, de origem rural, radicou-se em Campina Grande há mais de trinta anos, e é conhecido por seus múltiplos talentos. Cantor, compositor, professor, poeta e maestro, ele já se aventurou também como palhaço e, atualmente, é locutor de um programa de rádio matutino. Mas foi pela música que nutriu um interesse que vem desde a sua infância.

Autodidata, Edmar Miguel é multi-instrumentista: sabe tocar sanfona, trompete e piano, por exemplo. Com mais de 40 anos de carreira, o artista possui sete vinis e dez cd's lançados, sendo considerado um dos principais **responsáveis pela criação do Forrófest**, um dos principais festivais de música do Nordeste. **Juntamente com Ronaldo Cunha Lima criou a Orquestra Sanfônica da Paraíba.**

Além de ter tocado na primeira edição da extinta Micarande, Edmar Miguel **também fez parte da criação do Maior São João do Mundo**, diz nosso homenageado **"Eu sou fundador, eu fui o primeiro sanfoneiro que tocou nas barracas aqui, quando nem Pirâmide tinha, antes do próprio Parque do Povo. Fui o primeiro sanfoneiro que tocou neste solo aqui e a história mostra isso"**, e continua **"Apesar da longa trajetória que se confunde com a história do Maior São João do Mundo, o sanfoneiro ainda se emociona ao pisar no palco do Parque do Povo. Edmar diz "A emoção é como a de um pai com um filho, porque cada show é algo de novo, os ambientes, o público, o momento, então cada show é uma emoção diferente e no Parque do Povo, principalmente, porque é o grande altar das artes musicais em toda a história do Nordeste e dos festejos juninos"**.

O artista busca através da sua arte a preservação da música regional. Um defensor da cultura popular paraibana.

Edmar enfatiza que a população deve dar um maior valor ao que é produzido na região **"As pessoas dão muito valor ao que vem de fora, mas a valorização da produção local tem que ser maior, pois a qualidade destas produções é imensa"**. – afirma!

Mesmo tendo morado em cidades como São Paulo e Brasília, tendo tantas profissões e possuir até mesmo uma carreira militar, Edmar Miguel sempre voltou à produção musical e diz que foi através da música e do conhecimento que conseguiu êxito, tanto em suas carreiras profissionais quanto em sua vida.

Campina Grande, 17 de agosto de 2025.



ANTONIO ALVES PIMENTEL FILHO

Vereador